

GEORG HORNEMANN

Art Collaboration

Multiface

Paloma Varga Weisz x Georg Hornemann

11. September bis 26. Oktober 2019

Eröffnung 10. September 2019

Georg Hornemann

Schlüterstraße 45

10707 Berlin



Multiface, 2019

Art Collaboration

Paloma Varga Weisz x Georg Hornemann

Silber und Weißgold 750/000 sowie Gelbgold 750/000

In der aktuellen Ausstellung präsentiert das Goldschmiedeatelier Georg Hornemann gemeinsam mit der Bildhauerin Paloma Varga Weisz seine neueste Art Collaboration *Multiface*. Darüber hinaus werden in der Ausstellung Skulpturen sowie Aquarellzeichnungen der Künstlerin gezeigt.

Paloma Varga Weisz (geb. 1966) lebt und arbeitet in Düsseldorf. Ihre Arbeiten umfassen Skulpturen und

Installationen, vorwiegend aus Holz und Keramik, sowie Aquarelle und Zeichnungen. Bezeichnend für ihre Werke ist der Rückgriff auf ikonografische Motive der Kunstgeschichte und handwerkliche Traditionen. Gleichzeitig spielen Anwendungen von zeitgenössischen künstlerische Ausdrucksformen und Verarbeitungen von Eindrücken aus dem gegenwärtigen Alltag eine wichtige Rolle in ihrer Werkentstehung. Durch die Motivwahl und Bearbeitung verschafft sie ihren eigenen Visionen Ausdruck und erschafft auf diese Weise einen eigenen künstlerischen Kosmos. Dabei sind es sowohl die psychologischen also auch humorvollen Momente, die sie besonders interessieren.

Das Thema des Vielgesichtes (*Multiface*), ebenfalls ein vertrautes aufgegriffenes Motiv, zieht sich als Sujet wie ein roter Faden durch das Werk von Paloma Varga Weisz. In Kollaboration mit Georg Hornemann entwarf sie basierend auf diesem Vorbild einen Anhänger. *Multiface* ist sowohl in Gelbgold als auch in Silber (mit einer Kette aus Weißgold) als eine Edition von je 10 plus 2 artist proofs erhältlich.

Paloma Varga Weisz' Arbeiten sind in zahlreichen nationalen wie internationalen Sammlungen vertreten. Neben zahlreichen Gruppenausstellungen im In- und Ausland waren ihre Werke in Einzelausstellungen zuletzt u.a. bei Barbara Weiß in New York (2019), in der Galerie Sadie Coles in London (2018) und im Castello di Rivoli in Turin (2015) ausgestellt. Aktuell bereitet sie ihre Einzelausstellung im Bonnetmuseum in Maastricht vor, die im Oktober 2019 eröffnet wird.

Das Goldschmiedeatelier Georg Hornemann verbindet traditionelle Handwerkskunst mit modernsten Gestaltungsformen. Aus Diamanten und Edelsteinen werden mit verschiedensten Materialien wie Gold, Silber, Platin, Bronze, Eisen, aber auch Corian oder Acryl Unikate oder Stücke in kleinen Editionen gefertigt. Das komplexe Œuvre steht für ständige Erneuerung und besteht aus Haute Joaillerie und Objets d'Art. Unterschiedlichste Einflüsse, Zeitepochen, Stilrichtungen und vor allem Kunst, Architektur und Natur inspirieren die Entwürfe, welche in den vielseitigen Goldschmiedearbeiten zeitgenössisch umgesetzt werden. Die Art Collaboration mit Paloma Varga Weisz ist die siebte nach Zusammenarbeit mit Kris Martin (2010), Rita McBride (2011), Bazon Brock (2013), Alicja Kwade (2015), Thomas Grünfeld (2017) und Sissel Tolaas (2018).