

GEORG HORNEMANN

Art Collaboration
X-Ray Models (Gold down to Earth)
Björn Dahlem x Georg Hornemann
09. 09. – 10.10.2020

Atelier für Goldschmiedekunst
Georg Hornemann
Beletage
Schlüterstraße 45
10707 Berlin



Detail: Epsilon Scorpii (Topness/Bottomness), 2020,

In der Ausstellung *X-Ray Models (Gold down to Earth)*, präsentiert das Atelier für Goldschmiedekunst Georg Hornemann seine jüngste Art Collaboration mit dem Bildhauer Björn Dahlem. Gezeigt werden sechs neue Skulpturen des Künstlers.

Björn Dahlem (geb. 1974 in München) studierte von 1994 bis 2000 an der Kunstakademie Düsseldorf bei Hubert Kiecol. 2012 wurde er Professor für Bildhauerei an der Hochschule für Bildende Künste in Braunschweig. Seit 2017 ist er Inhaber der Professur für Skulptur, Objekt & Installation an der Bauhaus Universität in Weimar. Dahlem lebt und arbeitet in Krampnitz bei Berlin. Seine Arbeiten waren u.a. im Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin (2004), Hammer Museum, Los Angeles (2004) im Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C. (2006), im ZKM, Karlsruhe (2008), im MoCA Taipeh (2011), in der Berlinischen Galerie – Museum für Moderne und zeitgenössische Kunst, Berlin (2015), im Mori Art Museum, Tokio (2016) sowie im ArtScience Museum Marina Bay Sands, Singapur (2017) und im Museum of the Light, Yoshii Foundation, Hokuto, Japan (2018), zu sehen.

Bekannt wurde Björn Dahlem seit den 2000er Jahren durch seine Darstellungen vom interstellaren Raum, von Galaxien, Superclustern oder Schwarzen Löchern. In

seinen raumgreifenden Installationen und Skulpturen setzt er sich mit kosmischen Phänomenen auseinander, die am Rande der menschlichen Vorstellungskraft liegen.

Ein beständig wiederkehrendes Motiv seines Werkes ist die Relation von wissenschaftlichen Weltbildern und ästhetischen Bildwelten. Dahlem entwickelt utopische Modelle eines künstlerischen Universums, die von einer Ästhetik des perfekt Unperfekten geprägt sind. Zu ihrer Herstellung verwendet er profane Materialien aus dem Bau- und Heimwerkermarkt ebenso wie gezielt ausgewählte Alltagsgegenstände und Fundobjekte, welche als symbolisch aufgeladene Gegenstände entweder gleich als solche oder aber in von ihm überarbeiteter Form eingesetzt werden. Seine Edelsteine sind aus Kunststoff oder Glas. Vermeintliche Materialien wie Gold und Silber kommen bei ihm als Metalllack aus der Sprühdose.

In der Kollaboration mit Georg Hornemann hat Dahlem sich nun am Hornemannsche Fundus von Schmuckentwürfen bedient. So finden neben anderen Objekten, wie z. B. Maraschinokirschen, Kiefernzapfen oder einer Christbaumkugel auch verschiedene Maquettes des Goldschmiedateliers Eingang in die universellen Strukturmodelle von Dahlems Skulpturen. Die feinzieselierte, kristalline Formensprache des Goldschmiedes begegnet dem bewussten Bricoleurtum des zeitgenössischen Künstlers mit seinen metaphorisch-philosophischen Inhalten und gehen wie selbstverständlich in den von Dahlem geschaffenen Objekten der Installation auf.

Das Goldschmiedeatelier Georg Hornemann verbindet traditionelle Handwerkskunst mit modernsten Gestaltungsformen. Aus Diamanten und Edelsteinen werden mit verschiedensten Materialien wie Gold, Silber, Platin, Bronze, Eisen, aber auch Corian oder Acryl Unikate oder Stücke in kleinen Editionen gefertigt. Das komplexe Œuvre und besteht aus Haute Joaillerie und Objets d'Art. Unterschiedlichste Einflüsse, Zeitepochen, Stilrichtungen und vor allem Kunst, Architektur und Natur inspirieren die Entwürfe, welche in den vielseitigen Goldschmiedearbeiten zeitgenössisch umgesetzt werden.

Die Art Collaboration mit Björn Dahlem ist die achte nach Zusammenarbeiten mit Kris Martin (2010), Rita McBride (2011), Bazon Brock (2013), Alicja Kwade (2015), Thomas Grünfeld (2017), Sissel Tolaas (2018) und Paloma Varga Weisz (2019).

GEORG HORNEMANN

Art Collaboration
X-Ray Models (Gold down to Earth)
Björn Dahlem x Georg Hornemann
09. 09. – 10.10.2020

Atelier für Goldschmiedekunst
Georg Hornemann
Beletage
Schlüterstraße 45
10707 Berlin



Detail: Strange Attractor, 2020, Björn Dahlem x Georg Hornemann, Holz, Aluminium, Stahl, Spiegel, Sammellinse, Dekotanne, Radiergummi, Armband
Maquette Georg Hornemann



Detail: Loop Sequence (Fir Bit), 2020, Björn Dahlem x Georg Hornemann, Holz, Plexiglas, Glasschüssel, Fichtenzweig, Fichtenstamm, Halskette
Maquette Georg Hornemann